



Välkommen till PAF-året 2025

Ett spännande PAF-år ligger bakom oss och vi har gått in i ett nytt. Vi ser fram emot fortsatt god uppslutning vid sällskapets aktiviteter! Det sporrar oss att bjuda in till PAF-evenemang som underhåller och berör. Håll utkik efter medlemsbrev och inbjudningar! Endera dagen kommer du att nås av en inbjudan till vårens första evenemang. Torsdag den 20 februari kl 18.00 visar vi "Sommaren med Monika" (1953) på filmklubben Nostalgia.

Filmen bygger på PAF:s roman med samma titel och är regisserad av Ingmar Bergman. I huvudrollerna ser vi Harriet Andersson och Lars Ekborg.

Vid utgivningen av romanen 1951 skrev Bonniers:

"Sommaren med Monika" är den mest osminkade skildringen av svensk storstadsungdom av idag, dess arbets- och anpassningsproblem, dess nöjesliv, dess frigjorda erotiska beteende, dess sätt att vara i livets alla skiften. Det är berättelsen om Harry och Monika, som tror sig fly från samhället, men vars "flykt" ryms inom en sommar. En sommar som blir en kärlekens höga visa i den hängivet tecknade stockholmska skärgården.



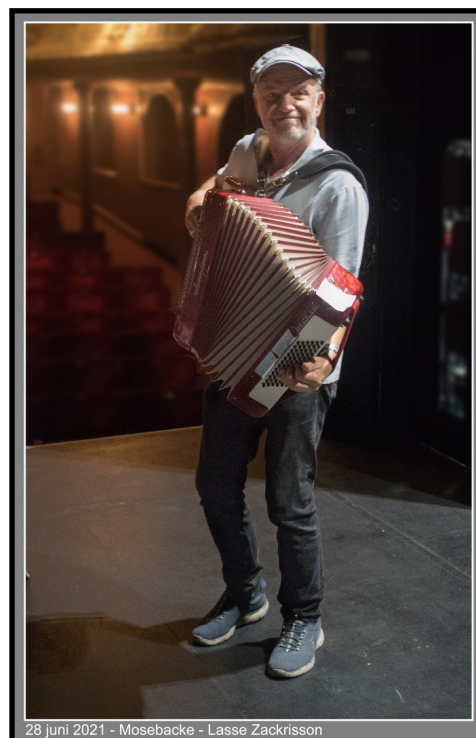
Äkta söderkänsla på årsmötet

Per Anders Fogelström-sällskapets årsmöte går av stapeln måndag den 17 mars klockan 18 i Sofia församlingshus, Borgmästargatan 11, Stockholm. Kallelse och handlingar till årsmötet skickas ut den 21 februari.

Efter genomförda årsmötesförhandlingar underhåller kulturprofilen *Lasse Zackrisson*. Han har en gedigen bakgrund som musiker, musikproducent och filmregissör och är känd för att kunna skapa en riktig södermalmskänsla på plats. Och förstås - han umgicks med PAF.

Några milstolpar:

- Lasse bildade 1982 Ruben Nilson-sällskapet tillsammans med Fred Åkerström. Fogelström satt med i styrelsen under de första åren.
- Lasse har varit teatermusiker på Dramaten, Stockholms Stadsteater samt Riksteatern.
- Han bildade skivbolaget Vax Records 1997 där han gett ut skivor med Alice Babs, Cajsa Stina och Fred Åkerström med flera samt CD-boxen "Den kompletta Ulla Billquist" – totalt 17 skivor med 432 spår.
- Lasse Zackrisson har också gjort radioserier med Alice Babs och Erland von Koch.



28 juni 2021 - Mosebacke - Lasse Zackrisson

*Lasse Z på Södra Teatern
Foto: Stephan Karlsén*

Georg Hahne

"Komikern"

Rättade till cylindern så att den satt på trekvart som den skulle, placerade paraplyet på plats under armen och började gnola sin entrékuplett. Så steg han ut mellan kulisserna och gick ända fram till rampen där de flämtande rampljus belyste hans av sminket rödmosiga ansikte. Kände hur han bars av förväntningarna, det dämpade sorlet. Allt fungerade. Han skulle lyckas igen, ta tag i publiken, få den att glädjas och jubla. Tämja vildjuret.

Per Anders Fogelström berättar om när hans skådespelande släkting komikern Fredrik Deland tar Operans stora scen i besittning. Det handlar om en av sin tids mest populära skådespelare.

Komikern är en lysande roman där Fogelström målar upp hela teaterfamiljen Deland. Fredrik Deland var PAF:s farmors morfar som gifte sig med Emilia Widerberg, vars farfar Andreas Widerberg var den



förste som uppförde och själv spelade Hamlet - vid en teater vid Sillgatan i Göteborg. Men komedin förvandlades till tragedi och en rejäl skandal 1849 när Fredrik anklagade Emilia för giftmordsförsök - på honom - och äktenskapsbrott. Men de fortsatte att leva ihop till dess hon dog fem år senare. Det här kunde PAF inte komma undan från. Hela historien var för fantastisk.

”Utanför-gruppen” skådespelare fascinerade PAF. ”En underlig blandning av bejublade gudar och föraktat ’patrask’, de flesta kringflackande och utan fast bostad, medföljande sällskap (finare) eller teaterband (botten) från stad till stad”, skriver han i ett brev till en vän.

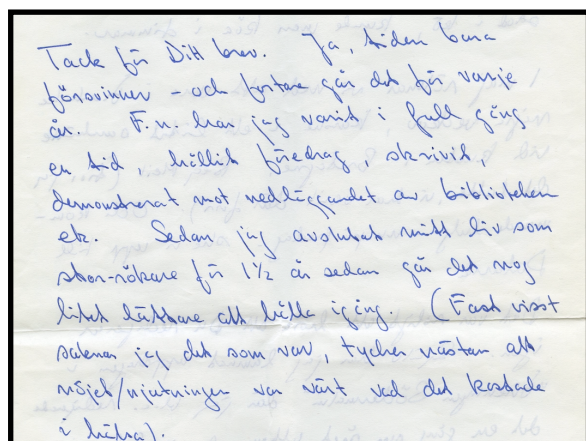
PAF är förstås också stolt över sin berömda teaterfamilj. ”Man skulle minnas Fredrik Delands tid i Uppsala som en av de mest lysande i teaterns historia”, heter det i *Komikern*. ”Under de tre månaderna i Uppsala hade Fredrik uppfört inte mindre än fyrtiofyra pjäser. Hans trupp hade lovordats som en av landets förnämsta.”

Komikern kom ut i slutet av augusti 1989. Romanen är väl värd en renässans!

Georg Hahne

Den mångsidige PAF

Vid ett antal tillfällen under året som gått uppmärksammade vi andra sidor av PAF än hans skönlitterära författarskap - ungdomsledaren PAF vid sällskapets välbesökta höstupptakten i kyrkstugorna i Vita bergen och fredskämpan PAF under en minnesvärd oktoberkväll på Anna Lindhagens museum.



Tack för Ditt brev. Ja, tiden bara försvinner - och fortare går det för varje år. F.n. har jag varit i full gång en tid, hållit föredrag, skrivit, demonstrerat mot nedläggandet av biblioteken etc. Sedan jag avslutat mitt liv som stor-rökare för 1,5 år sedan går det nog litet lättare att hålla igång. (Fast visst saknar jag det som var, tycker nästan att nöjet/njutningen var värt vad det kostade i hälsa).

Ur PAF:s brev till en vän den 2 april 1992.

Med medlemmen Susin Lindblom-Curmans artikel om PAF:s kamp mot hotande biblioteksnedläggelser spinner vi vidare på tråden ”den mångsidige PAF”. Tack för att vi får publicera din text, Susin:

I början av 1990-talet framförde den borgerliga regeringen förslag till förändringar och neddragningar av biblioteksverksamheten i landet. Ett förslag var att lånen i framtiden skulle vara avgiftsbelagda. Även antalet folkbibliotek hotades av neddragning.

Författarförbundet valde då att gå ut i en riksomfattande kampanj, "Nationalkampanjen Rädda biblioteken", med kravet på instiftande av en bibliotekslag som skulle förhindra införandet av avgifter och även stärka bibliotekens roll i framtiden. Bland annat insamlades 600 000 namnunderskrifter till stöd för instiftandet av en bibliotekslag.

Per Anders Fogelström var en av de författare som gjorde avgörande insatser i den kampanjen. Jag hade träffat honom första gången några år tidigare när han medverkade på en skrivarkurs på Medlefors folkhögskola. Minns att vid kaffet satt vi i Skellefteå och pratade hela tiden om Södermalm. Sedan kom bibliotekskampanjen och då hade jag hunnit skriva några barnböcker, blivit medlem och börjat arbeta fackligt i författarförbundet.

Författarna samlade namnunderskrifter och åkte buss hela tiden till olika kommuner runt om i landet. Och i den kampen var det avgörande att ha med sig de författare som politikerna kände till och ville samtala med. Det var så många som åkte buss under denna kampanj – men att Per Anders Fogelström och Astrid Lindgren tog upp den här kampen kan inte värderas högt nog. Det blev till slut en lag som bland annat garanterade fria boklån. Den finns kvar än idag men utmanas ständigt – så nya kampanjer får ta vid och arbeta fortsatt för fria boklån och öppna och välutrustade bibliotek.

Till slut ett minne från en hemresa till Stockholm. Vi var alla trötta efter tuffa diskussioner. Bussen hade Stockholms Central som slutdestination eftersom en del författare skulle vidare med tåg. Men denna gång vek plötsligt vår busschaufför av och körde istället Folkungagatan framåt. Många i bussen började protestera och ropa. Men då svänger chauffören upp mot Fjällgatan och hojtar mycket bestämt i högtalaren:

- Vi ska till Centralen men jag vill först köra Per Anders Fogelström hem!

Susin Lindblom-Curman

Glöm inte medlemsavgiften

Styrelsen lägger i detta nu sista handen vid verksamhetsplanering och budget 2025. Det är med medlemsavgifterna och inget annat som vi finansierar Per Anders Fogelström-sällskapets aktiviteter. Glöm därför inte att betala medlemsavgiften för det nya året och föreslå gärna för en vän som ännu inte är medlem att göra detsamma.

Medlemsavgiften är oförändrad, 200 kronor per år. Familjemedlem på samma adress betalar 100 kronor. Medlemskapet är gratis för studerande under 25 år. Avgiften betalas till plusgiro 58 67 89-0. Uppge ditt namn vid betalningen.

För att inbjudningar och medlemsbrev ska nå dig, ber vi att du meddelar oss om din mailadress ändras. Saknar du mail, vill vi gärna ha ditt mobil- eller telefonnummer och din postadress.

*Styrelsen
Per Anders Fogelström-sällskapet*